

سرفصل قابل ارائه در کارگاه علم سنجی

مدرس: زهرا بتولی، دکتر سمیه نادی راوندی

گروه هدف

اعضاء هیئت علمی، دانشجویان تحصیلات تکمیلی و کتابداران

پیش نیازهای آموزشی فراگیران

- آشنایی با اینترنت و کار با آن
- آشنایی با جستجو در بانک های اطلاعاتی

برنامه روز اول			
مدرس	مطالب	عنوان	زمان
بتولی	○ معرفی عملگرهای AND, OR, NOT, Pre/n, W/n و کاراکترهای "، ()، {} و *	راهکارهای جستجوی موثر در پایگاه‌های اطلاعاتی	۸/۵-۹/۵
بتولی	○ مقایسه اسکوپوس و پایگاه استنادی علوم ○ معرفی قابلیت‌های جستجو، تحلیل نتایج و Alert, My list ○ معرفی قابلیت انتخاب مجله مناسب و Compare Journal ○ معرفی شاخص‌های علم‌سنجی اسکوپوس (SJR, SNIP, CiteScore, CiteScore Tracker, CiteScore percentile, Quartiles, FWCI, H-Index) ○ روش اصلاح پروفایل محققان در اسکوپوس (اصلاح نام، وابستگی سازمانی و مقالات)	Scopus	۹/۵-۱۱
نادی	○ آشنایی با Scival و شاخص‌های مرتبط	Scival	۱۱-۱۱/۵
استراحت و پذیرایی			۱۱/۵-۱۲
نادی	○ معرفی ORCID ○ معرفی Scopus Author ID ○ معرفی Researcher ID ○ معرفی Google Scholar Citation	Researcher Profile	۱۲-۱۴

برنامه روز دوم

مدرس	مطالب	عنوان	زمان
بتولی	<ul style="list-style-type: none"> ○ معرفی قابلیت‌های جستجو و تحلیل نتایج در WOS ○ JCR پاسخگوی چه سوالاتی است؟ ○ معرفی قابلیت انتخاب و مقایسه مجله مناسب (Compare Journal) ○ معرفی شاخص‌های علم‌سنجی <p>(Quartiles, IF, Total Cites, IF without Journal self cites, 5 years IF, Immediacy Index, Citacle half-Life, Citing Half-Life, Eigenfactor® Score, Normalized Eigenfactor® Score, Article Influence Score, Journal Impact Factor Percentile, Average Journal Impact Factor Percentile, Journal Relationships)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ معرفی پایگاه طلایه داران علم ESI 	WOS	۸/۵-۱۰/۵
استراحت و پذیرایی			۱۰/۵-۱۱
بتولی	<ul style="list-style-type: none"> ○ ۲۴ روش افزایش مشاهده‌پذیری تالیفات علمی پژوهشگران ○ شاخص‌های آلتمتریکس جهت افزایش مشاهده‌پذیری مقالات پژوهشگران ○ معرفی ResearchGATE 	شبکه‌های اجتماعی تحقیقاتی	۱۱-۱۲
نادی	<ul style="list-style-type: none"> ○ تعریف و انواع سرقت علمی 	سرقت علمی	۱۲-۱۳
نادی	<ul style="list-style-type: none"> ○ آشنایی با مجلات نامعتبر و جعلی 	مجلات نامعتبر و جعلی	۱۳-۱۴